

Citações – NBR 10520/2002

Citação é mencionar uma informação extraída de outra fonte (livros, revistas, fitas de vídeo, CD-ROM, documentos extraídos da Internet). As citações podem ser direta, indireta e citação de citação.

1. Citação direta

Transcrição literal de parte de um texto. A citação direta pode ser com até três linhas ou com mais de três linhas.

Regra geral de apresentação:

Na citação direta, as chamadas pelo sobrenome do autor, Instituição ou título devem ser em letras minúsculas quando incluídas na sentença e em letras maiúsculas quando estiverem entre parênteses. Especificar no texto o ano de publicação, páginas, (volume ou seção do documento).

1.1. Citação direta com até três linhas

Devem ser apresentadas entre aspas duplas e incluídas na sentença.

Exemplos:

“Tomada num sentido amplo, pesquisa é toda atividade voltada para a solução de problemas.”(PÁDUA, 2002, p.31)

Nas palavras de Dencker; Da Via (2001, p.148) “a capacidade do pesquisador é fundamental para o êxito da técnica de observação.”

1.2. Citação direta com mais de três linhas

Segue a regra geral de apresentação. Devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda com letra tamanho 10, e sem aspas.

Exemplo:

As atitudes são predisposições para reagir negativa ou positivamente a respeito de certos objetos, instituições, conceitos ou outras pessoas. Assim, as atitudes são similares aos interesses, mesmo quando estes se referem especificamente a sentimentos ou preferências com respeito atividades de uma pessoa. (RICHARDSON, 1999, p.265)

2. Citação indireta

A citação indireta é um texto redigido com base em idéias de outro autor.

Regra geral de apresentação:

Na citação indireta, as chamadas pelo sobrenome do autor, Instituição ou título devem ser em letras minúsculas quando incluídas na sentença e em letras maiúsculas quando estiverem entre parênteses. Especificar no texto o ano de publicação. Não é necessário a indicação da página consultada.

Exemplo:

Um tipo de pesquisa qualitativa muito empregada é a etnografia, caracteriza-se pela descrição dos significados culturais de determinados grupos. A abordagem etnográfica utiliza vários métodos para coleta de dados, pode-se citar: observação, entrevistas, história de vida, pesquisa documental etc. (DENCKER; DA VIÁ, 2001).

3. Citação de citação

É a menção a um trecho de um documento ao qual não se teve acesso ao original, apenas através do trabalho de outro autor. Deve-se utilizar o mínimo possível, pois pode ocorrer falsa interpretação e incorreções.

Exemplo:

“O experimento é uma situação criada em laboratório, com a finalidade de observar, sob controle, a relação que existe entre os fenômenos” (RUDIO, 1979, p.60 *apud* BARROS; LEHFELD, 2000, p.76).

Na lista de referências apresentar a referências bibliográficas das duas fontes citados. A palavra *apud* em itálico.

4. Omissões em citação

As omissões de citações são permitidas desde que não alterem o sentido do texto. Segue as regras gerais de apresentação da citação direta. Indica-se a omissão de parte do texto utilizando reticências entre colchetes

Exemplo:

Para Pádua (2002, p.48) “o cronograma de execução orienta as atividades do pesquisador [...] porque existem dificuldades para o cumprimento do cronograma [..].”

5. Acréscimos ou comentários em citação

Os acréscimos ou comentários em citações devem ser apresentadas entre colchetes. Segue as regras gerais de apresentação da citação direta.

Exemplo:

“Outro Critério que pode nortear a seleção do tema [de pesquisa] é a sua aplicabilidade.”(PÁDUA, 2002, p.38).

6. Ênfase ou destaque em citação

Para dar ênfase ou destaque palavras ou frases estas devem ser indicadas com negrito seguidas de uma das expressões grifo nosso ou grifo do autor entre parênteses. Segue as regras gerais de apresentação da citação direta

Exemplo:

“pesquisa se define aqui, sobretudo pela capacidade de **questionamentos**, que não admite resultados definitivos, estabelecendo a provisoriedade metódica como fonte principal da renovação científica.” (DEMO, 2001, p. 34, grifo do autor).

7. Recomendações

Entrada de autores

1) Mantenha a indicação de parentesco na entrada:

(SILVA SOBRINHO, 2002)
Para Camargo Neto (1989, p.12)
(SANTOS JUNIOR, 2000, p.45)

2) Mantenha o sobrenome composto na entrada

VILLAS BOAS (2000, p.38).

3) Para sobrenome em língua espanhola mantenha o sobrenome composto

De acordo com Suarez Diaz; Garcia Lopez (2001, p.56)

4. Para entrada de obras sem autoria, a entrada dá-se pela primeira palavra do título da obra seguida de reticências.

(ANTEPROJETO..., 2002, p.12).

Notas de Rodapé

As notas de rodapé podem ser de referência ou explicativas. A nota de rodapé é escrita com espaço simples por filete de 3 cm a partir da margem esquerda, devem ser separadas do texto, por meio de um travessão que inicia no mesmo alinhamento da margem esquerda (o travessão pode ter, aproximadamente, 20 espaços). A numeração das notas de rodapé é seqüencial e em algarismos arábicos. O número é apresentado entre parênteses, alinhado ao texto ou pouco acima a linha do texto.

A natureza humana é impar (6)
A natureza humana é impar⁶

Notas de referência

Indica as fontes consultadas. As citações subseqüentes da mesma obra podem ser referenciadas de forma abreviada utilizando expressões latinas tais como: *Ibidem* - na mesma obra, *Passim* - aqui e ali, em diversas passagens e *Confira, confronte* - Cf. etc.

Exemplo:

-
- 1 DEMO, P. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez, 2001.
2 *Ibid.*, p. 69.
3 SANTOS, 2002, *passim*.
4 Cf. ADORNO, 162.

Notas explicativas

São utilizadas para esclarecimentos, apresentação de comentários, explanações ou traduções que não podem ser incluídos no texto para não interromper as idéias do autor.

Exemplo:

-
- 5 Para complementação ver discussão sobre o método científico estabelecida por Edgar Morin.

Referências Bibliográficas

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: Informação e documentação: Citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. **Citações e notas de rodapé**. Curitiba : UFPR, 2000.